

# Printmaking goal-setting

\_\_\_\_\_ /10

## Definizione degli obiettivi di stampa

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **quality of carving and line work**, your **quality of printing**, and how well you are creating a non-central **composition with a balance of light and darks**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

*Alla fine di ogni lezione, prenditi del tempo per scrivere il tuo obiettivo per la lezione successiva. Il tuo lavoro verrà valutato in base alla qualità dell'intaglio e del tratto, alla qualità della stampa e alla tua abilità nel creare una composizione non centrale con un equilibrio di luci e ombre. Tieni a mente questi criteri quando scegli i tuoi obiettivi.*

**Be specific:** What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

**Sii specifico:** su quali parti del tuo disegno ti stai concentrando? Quali abilità di disegno ti servono maggiormente per farlo?

- |                                                                                                |                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| → <b>What</b> should be <b>improved</b> and <b>where</b> :<br>Cosa andrebbe migliorato e dove: | <i>"Look for <b>different lines</b> in the <b>skin</b>."</i><br><i>"Cercare linee diverse sulla pelle."</i>                              |
| → <b>What</b> should be <b>improved</b> and <b>where</b> :<br>Cosa andrebbe migliorato e dove: | <i>"I need to <b>get the texture</b> of the <b>clothing</b>."</i><br><i>"Devo migliorare la consistenza dei vestiti."</i>                |
| → <b>What</b> can be <b>added</b> and <b>where</b> :<br>Cosa si può aggiungere e dove:         | <i>"I should <b>add</b> more <b>detail</b> in the <b>waterfall</b>"</i><br><i>"Dovrei aggiungere più dettagli nella cascata"</i>         |
| → What you can do to <b>catch up</b> :<br>Cosa puoi fare per recuperare:                       | <i>"I need to <b>come in at lunch or afterschool</b> to catch up."</i><br><i>"Devo venire a pranzo o dopo la scuola per recuperare."</i> |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.