

Printmaking goal-setting

____/10

Definizione degli obiettivi di stampa

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **quality of carving and line work**, your **quality of printing**, and how well you are creating a non-central **composition with a balance of light and darks**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

Alla fine di ogni lezione, prenditi del tempo per scrivere il tuo obiettivo per la lezione successiva. Il tuo lavoro verrà valutato in base alla qualità dell'intaglio e del tratto, alla qualità della stampa e alla tua abilità nel creare una composizione non centrale con un equilibrio di luci e ombre. Tieni a mente questi criteri quando scegli i tuoi obiettivi.

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

Sii specifico: su quali parti del tuo disegno ti stai concentrando? Quali abilità di disegno ti servono maggiormente per farlo?

- | | |
|--|--|
| → What should be improved and where: <i>Cosa andrebbe migliorato e dove:</i> | <i>"Look for different lines in the skin."</i> <i>"Cercare linee diverse sulla pelle."</i> |
| → What should be improved and where: <i>Cosa andrebbe migliorato e dove:</i> | <i>"I need to get the texture of the clothing."</i> <i>"Devo migliorare la consistenza dei vestiti."</i> |
| → What can be added and where: <i>Cosa si può aggiungere e dove:</i> | <i>"I should add more detail in the waterfall"</i> <i>"Dovrei aggiungere più dettagli nella cascata"</i> |
| → What you can do to catch up: <i>Cosa puoi fare per recuperare:</i> | <i>"I need to come in at lunch or afterschool to catch up."</i> <i>"Devo venire a pranzo o dopo la scuola per recuperare."</i> |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.